

FRIEDRICH GOLDMANN

Aspekte seines Komponierens

RAUM

„Klang“-Raum

„Raum“-Klang

Geschichtlicher Raum

in Vorbereitung

Inhalt

Der „Klang“-Raum

Konzert für Oboe und Orchester

Konzert für Klavier und Orchester

Klangszene I für Orchester (1990)

„Raum“-Klang

Klangszene I für Orchester

Sonata a quattro per 16 esecutori (1989)

Geschichtlicher Raum

Literatur